# L·O·M

Аксессуары и фурнитура

Аксессуары

	010-01 Ногтечистка с женской головой (Гнездово, Хв.)	/500
	610-02 Копоушка в стиле эпохи викингов	/500
	<b>010-03</b> Копоушка русская (Россия, XVII–XVIII вв.)	1000/ 400
	<b>010-04</b> Бусина литая (Древняя Русь, Прибалтика, X–XI вв.)	/200
Лит	-05 иные морды ые бусины в внерусском стиле	/200
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	<b>010-06</b> Латунный бисер	/50

<b>010-07</b> Крючок для бус	300/ 150
010-08 Крючки для обмоток (Скандинавия, X в.)	1500/ 700
010-09 Крючки для обмоток (Белоозеро, X в.)	2500/ 700
<b>010-10</b> Крючки для обмоток (Новгород, Х в.)	2000/ 700
010-11 Нашивки на одежду (аланы, Северный Кавказ, VIII–IX в.)	/150
010-12 Крючок для ремня (Гнездово, Древняя Русь, Х в.) Под ремень 1,5 см	/500

о10-13 Лев Навесной замо́к (Европа, Средние века)	3000/
010-14 Барашек Навесной замо́к (Др. Русь, Золотая Орда, Волжская Булгария, XIII–XIV вв.)	3000/
010-15 Рысь Навесной замо́к (Др. Русь, Золотая Орда, Волжская Булгария, XIII– XIV вв.)	3000/
010-16 Конь Навесной замо́к (Др. Русь, Золотая Орда, Волжская Булгария, XIII–XIV вв.)	3000/

010-17 Лошадка Навесной замо́к (Рюриково городище, Новгород, Др. Русь, Х вв.)	3000/
<b>010-18</b> Пулевидное кресало (Бирка, Скандинавия, Др. Русь, Хв.)	1500

# Пуговицы х-хіі вв.

	A-VII BB'	
	ооб-10 Рубчатая пуговица (Бирка, Скандинавия; Гнездово, Древняя Русь, Хв.)	/80
<b>005-11</b> Пуговица с насечка	ами	
(Скандинавия, Дре Русь, X в.)	вняя	/80
	<b>005-13</b> Пуговица-кубик	
	(Тимирево, Др. Русь, Х в.)	/70
<b>005-21</b> Мышка		
Пуговица в стиле э викингов	похи	/120



#### 005-26 Пуговица паяная (Московское царство, XVI–XVII вв.) Длина 2,5 см, диаметр 1,1

1500/ 400

**005-29** Пуговица с пояском (Скандинавия, Древняя Русь, X в.)



/80

#### XIV-XV вв.



**005-14** Пуговица (Западная Европа, XIV-XV вв.)

/80

#### XVI-XVII BB.

#### 005-01 Пуговица с цветком (Московское царство, XVI–XVIIвв.)



/80





005-16 Маленькая пуговицатыковка (Московское царство, */*70 XVI–XVII вв.) 005-17 Пуговица с дубовым листьями /100 (Берестечко, Украина, XVI-XVII BB.) 005-18 Крупная пуговица с цветком /100 (Московское царство, XVI–XVII вв.) 005-19 Пуговица (Восточная Европа, /100 Московское царство, XVI-XVII B.) 005-20 Пуговица (Московское царство, XVI-/80 XVII вв.)

<b>005-22</b> Пуговица (Московское царство, XVI–XVII вв.)		/80
	005-23 Пуговица (Московское царство, XVI–XVII вв.)	/100
<b>005-24</b> Пуговица (Московское царство, XVI–XVII вв.)		/80
	005-25 Пуговица (Московское царство, XVI–XVII вв.)	/80
	<b>005-27</b> Пуговица ажурная (Россия, XVII–XVIII вв.)	1900/ 500

**005-28** Пуговица (Московское царство, XVI–XVII вв.)



/80

Фурнитура

	009-01 Сокол Наконечник ножен для меча	/1000
	О09-02 Стиль борре Наконечник ножен для меча (Скандинавия,	/1200
Ha	Древняя Русь, Х в.) 9-03 авершие шапки олотая Орда, XIV в.)	/500
На (Б	9-04 акладки на кресало ирка, Скандинавия, Х в.) бор из двух деталей	/500
Пс	9-05 одвес для ножен рамасакса ирка, Скандинавия, X в.)	/400

009-07 Подвес для ножен скрамасакса (Бирка, Скандинавия, X в.)	/300
009-06 Подвес для саадака (венгры, Др. Русь, X в.)	/500
009-08 Внешняя часть замка поясной сумки (Золотая Орда, XIV в.)	/500
оор-ор Внешняя часть замка поясной сумки (Золотая Орда, XIV в.) Без внутренней	/900

009-10 Внешняя часть замка поясной сумки (Золотая Орда, XIV в.) Без внутренней защелки	/500
009-11 Подвес для поясной сумки (Золотая Орда, XIV в.)	/250
009-12 Декоративные уголки для поясной сумки (Золотая Орда, XIV в.)	/250
009-13 Подвес для поясной сумки (Золотая Орда, XIV в.)	/250
<b>009-14</b> Замок ташки (Др. Русь, Скандинавия, Х в.) 4 х 4 см	/500

	<b>009-15</b> Замок ташки (Бирка, Скандинавия, Др. Русь, Х в.) 3,5 <i>х</i> 3,5 см	/500
60000000000000000000000000000000000000	<b>009-16</b> Замок ташки (Бирка, Скандинавия, Др. Русь, Х в.) 3,5 <i>х</i> 3,2 см	/500
	<b>009-17</b> Арканная петля (Сев. Кавказ, VIII в.)	/500

# Пряжки х-хі вв.

<b>004-21</b> Лировидная пряжка (Древняя Русь, XI–XIII вв.) Под ремень 1,3 см	/300
<b>004-22</b> Лировидная пряжка (Древняя Русь, XI–XIII вв.) Под ремень 0,7 см	/300
004-23 Лировидная пряжка (Древняя Русь, XI–XIII вв.) Под ремень 0,9 см	/300
004-24 Лировидная пряжка (Древняя Русь, XI в.) Под ремень 1,3 см	/300
004-25 Лировидная пряжка (Древняя Русь, XIII в.) Под ремень 1,8 см	/300

(Дре	26 рвидная пряжка вняя Русь, XI в.) ремень 1,7 см	/500
	Пряжка с растительным орнаментом (Венгры, Др. Русь, Сев. Кавказ, Хв.) Под ремень 1,7 см	/500
		/300
вв.) По∂ <sub>І</sub>	арский каганат, VIII–IX ремень 1,5 см	/300
<b>004-30</b> Пряжка (хазарский каганат, IX в.) Под ремень 1,5 см		/300
	_	/300

004-32 Пряжка (венгры, Др. Русь, X–XI вв.) Под ремень 2,1–2,3 см. Входит в набор №1	/500
004-33 Пряжка (Южная Русь, Причерноморье, Х в.) Под ремень 1,1–1,2 см. Входит в набор №2	/300
004-34 Пряжка (Гнездово, Др. Русь, Х–ХІ вв.) Под ремень 1,6 см. Входит в набор №3	/300
004-35 Пряжка (Гнездово, Др. Русь, Х–ХІ вв.) Под ремень 1,6 см. Входит в набор №4	/300
004-36 Пряжка (Бирка, Скандинавия, Др. Русь, X–XI вв.) Под ремень 1,3 см. Входит в набор №5	/300



### **004-44** Пряжка (Скандинавия, Х в.) *Под ремень 1,2 см*

/500

#### XIII–XV вв.

набор №6	004-37 Пряжка (Древняя Русь, начало XII – XIII вв.) Под ремень 1,3 см. Входит в	/300
Nº7	004-39 Пряжка (Древняя Русь, начало XII – XIII вв.) Под ремень 1,3 см. Входит в набор	/300
	004-01 Пряжка (Западная Европа, XIII–XV вв.) Под ремень 3,2 см	/500

<b>004-02</b> Пряжка (Западная Европа, XIII–XV вв.) Под ремень 2,1 см	/300
<b>004-03</b> Пряжка (Западная Европа, XV–XVI вв.) Под ремень 4,2 см	/500
<b>004-04</b> Пряжка (Западная Европа, XIV–XV вв.) Под ремень 2,5 см	/500
<b>004-05</b> Пряжка (Западная Европа, XIII–XV вв.) Под ремень 2,3 см	/300

004-06 «Техническая» пряжка (Западная Европа, XIII–XV вв.) Под ремень 1 см	/150
004-07 «Техническая» пряжка (Западная Европа, XIII–XV вв.) Под ремень 1 см	/150
<b>004-08</b> Пряжка (Западная Европа, XIV–XV вв.) Под ремень 1,5 см	/300
004-41 Пряжка с насечками (Англия, XIII в.) Под ремень 1,5 см	/500
<b>004-43</b> Пряжка с драконами (Англия, X–XII вв.)	/300



### **004-45** Пряжка (Западная Европа, XIII в.) *Под ремень 2,5 см*

/400

#### XVI-XVII BB.

XVI–XVII BB.		
	004-11 (Московское царство, XVI–XVII вв.) Под ремень 1,5 см С покрытием горячими эмалями/без покрытия	500/ 300
	004-12 «Техническая» пряжка (Московское царство, XVI–XVII вв.) Под ремень 2,3 см	/400
	<b>004-13</b> (Московское царство, XVI–XVII вв.) Под ремень 2,5 см	/500

800	<b>004-46</b> Портупейная пряжка (Западная Европа, Россия, XVII–XVIII в.) Под ремень 3 см	/400
	004-47 Портупейная пряжка (Западная Европа, Россия, XVII–XVIII в.) Под ремень 5 см	/600
Пр (Ми вв. По Це	4-14 ряжка осковское царство, XVI–XVII ) од ремень 2,1 см ена с покрытием горячими алями/без покрытия	500/ 300
TIPO (NXXXX)	04-15 ряжка Посковское царство, /I–XVII вв.) рд ремень 2,3 см ена с покрытием горячими малями/без покрытия	500/ 300



	004-20 Пряжка (Западная Европа, XVII–XVIII вв.) Под ремень 3 см	/600
XVI-		/300

# Наконечники

Детали, предназначенные для украшения конца ремня или пояса. С ними также проще продевать кончик ремня в пряжку.

<b>H05</b> Наконечник (Др. Русь, Хв.) Под ремень 1,7 см	/300
<b>H06</b> Наконечник (для ташки) (венгры, Др. Русь, Х в.)	/250
<b>H07</b> Наконечник (для ташки) (Др. Русь, X в.)	/250
<b>H10</b> Наконечник (Др. Русь, XI в.)	/300
Н12 Наконечник (Скандинавия, X в.) Под ремень 1,8 см	/300
Н14 Наконечник (Скандинавия, Х в.) По∂ ремень 1 см	/250

A PACT	<b>H15</b> Наконечник (аланы, Хазарский каганат, Х	/300
	в.) Под ремень 2,3 см <b>H18</b>	
	Наконечник (Хазарский каганат, IX в.) Под ремень 1,1 см	/250
	<b>H20</b> Наконечник (Степь, X в.)	/300
	Н21 Наконечник (Др. Русь, XI – начало XII в.) Под ремень 1,4 см	/300
	<b>H23</b> Наконечник (Бирка, Скандинавия, Др. Русь, Х в.) <i>Под ремень 1,6 см</i>	/300
Под ремень 1,3 с	<b>H24</b> Наконечник (Бирка, Скандинавия, X в.)	/300

Н26 Наконечник (Гнездово, Др. Русь, X–XI вв.) Под ремень 1,4 см	/300
<b>Н27</b> Наконечник (Др. Русь, Хв.) Под ремень 1,5 см	/300
Н28 Наконечник (Др. Русь, XI–XII в.) Под ремень 1,4 см	/300
<b>H29</b> Наконечник (Булгары, Др. Русь, Х в.) Под ремень 1,6–1,7 см	/300
Н30 Наконечник (Др. Русь, Х–ХІ вв.) Под ремень 1,5 см	/250
Н31 Деталь наконечника (Зап. Европа, XIII в.). Вилочка «надевается» на кончик ремня, сверху и снизу приклепывают полоски латуни	/250

Под ремень 2,1-2,3	<b>H32</b> Наконечник (венгры, Др. Русь, Х–ХІ вв.) см. Входит в набор №1	/300
см. Входит в набор	Н33 Наконечник (Южная Русь, Причерноморье, Х в.) Под ремень 1,1–1,2 №2.	/300
Входит в набор №3	Н34 Наконечник (Гнездово, Др. Русь, X–XI вв.) Под ремень 1,6 см.	/300
Ha pe (Гн	в46 вконечник дополнительного мня нездово, Др. Русь, X–XI вв.) од ремень 1,6 см. Входит в	/250
O O O	Н35 Наконечник (Гнездово, Др. Русь, Х–ХІ вв.) Под ремень 1,6 см.	/300

Входит в набор №4

	<b>H356</b> Наконечник дополнительного ремня (Гнездово, Др. Русь, X–XI вв.) Под ремень 1,6 см. Входит	/250
	<b>H36</b> Наконечник	
	(Бирка, Скандинавия, Др. Русь, X–XI вв.) <i>Входит в набор №5</i>	/300
	<b>Н37</b> Наконечник	
	(Древняя Русь, начало XII – XIII	/300
вв.) Под ремень 1,3 см.	Входит в набор №6	
	<b>Н38</b> Наконечник	
VOCOCOCO	(Древняя Русь, начало XII – XIII вв.)	/300
Под ремень 1,3 см.	Входит в набор №7	

# Разделительные кольца

Ремень мог состоять из двух или трех частей, соединенных разделительными кольцами:)

К ним могли что-то подвешивать или они служили украшением. Можно было бы предположить, что кольцо позволяло экономить кожу: вырезать не один длинный ремень из большой шкуры, а несколько коротких. Однако стоимость кожи и литого украшения в раннем Средневековье была несоизмерима: металл был предметом роскоши, а кожа — самым дешевым сырьем.

	Р-01 Разделительное кольцо «Викинг» (Шестовицы, Скандинавия, Х в.)	/300
COOD.	Р-02 Разделительное кольцо (Бирка, Скандинавия, Др. Русь, X–XI вв.) Внутренний диаметр 1,9 см	/300
	<b>P-03</b> Разделительное кольцо (Иран, XIII в.)	/300



**Р-04** Рубчатое разделительное кольцо (Древняя Русь, X–XI вв.)

/300

## Бляшки

Пояса и ремни носили во все времена. И, как и все аксессуары, они были призваны подчеркнуть статус владельца. Поэтому раннесредневековые пояса часто украшали различными бляшками, причем во множестве.

К древнерусским и поясам викингов даже подшивали дополнительную полосу ремня возле пряжки, которую также покрывали бляшками. Этот хвост петлей обкручивал основной ремень и спускался вниз, подтверждая лишний раз мужественность и богатство владельца. Бляшки для таких поясов представлены в каталоге парами – для основного и дополнительного ремня. Однако их можно приобрести и по отдельности.

Многие бляшки использовали и по одной, не в наборе. Таких также много в нашем каталоге.

	Б1а Бляшка основного ремня (Др. Русь, венгерский стиль, X в.) Под ремень 1,7 см	/200
1000 T	<b>Б16</b> Бляшка дополнительного ремня	<b>1</b> 000
	(Др. Русь, венгерский стиль, X в.) <i>Под ремень 1,7 см</i>	/200

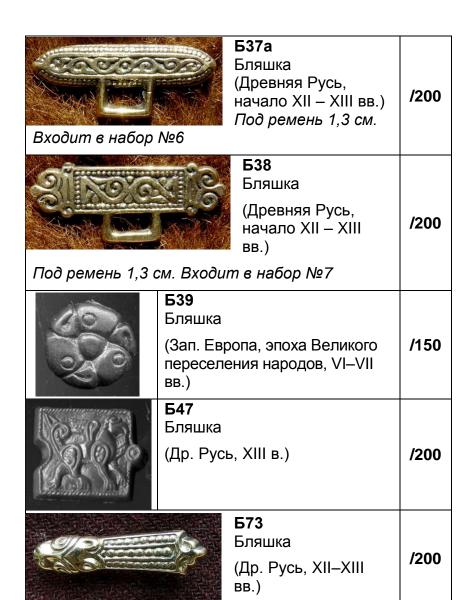
Б2а Бляшка основного ремня (Гнездово, Др. Русь вторая половина X в.) Под ремень 2 см	/200
Б2б Бляшка дополнительного ремня (Гнездово, Др. Русь вторая половина, Х в.) Под ремень 2 см	/200
<b>Б4а</b> Бляшка основного ремня (Др. Русь, Хв.) <i>Под ремень 1,7 см</i>	/200
<b>Б4б</b> Бляшка дополнительного ремня (Др. Русь, Х в.) Под ремень 1,7 см	/200
Б5а Бляшка основного ремня (Др. Русь, Хв.) Под ремень 1,7 см	/200
Б5б Бляшка дополнительного ремня (Др. Русь, Хв.) Под ремень 2 см	/200

\$5000000000000000000000000000000000000		
	<b>Б6а</b> Бляшка основного ремня (Др. Русь, Хв.) Под ремень 1,9 см	/200
	Б6б Бляшка дополнительного ремня (Др. Русь, X в.) Под ремень 1,8 см	/200
	Б7а Бляшка основного ремня (Хазарский каганат, IX в.) Могут быть с подвесом для уточняйте при заказе	/200
	Б76 Бляшка дополнительного ремня (Хазарский каганат, IX в.) Под ремень 2,3 см	/200
	<b>Б8а</b> Бляшка основного ремня (болгары, Др. Русь, Х в.) Под ремень 2 см	/200

Б86 Бляшка дополнительного ремня (болгары, Др. Русь, Х в.) Под ремень 1,7 см	/200
<b>Б9а</b> Бляшка основного ремня (Новгород, Др. Русь, Х в.) Под ремень 2,2 см	/200
Б9б Бляшка дополнительного ремня (Новгород, Др. Русь, Х в.) Под ремень 2,3 см	/200
Б10а Бляшка основного ремня (венгры, Др. Русь, Хв.) Под ремень 2 см	/200
Б10б Бляшка дополнительного ремня (венгры, Др. Русь, Х в.) Под ремень 1,6 см	/200
Б11а Бляшка основного ремня (Др. Русь, Х в.)	/200

	<b>Б116</b> Бляшка дополнительного ремня (Др. Русь, X в.)	/200
	Б14а Бляшка основного ремня (Др. Русь, к. X–XI вв.)	/200
	Б14б Бляшка дополнительного ремня (Др. Русь, к. X–XI вв.)	/200
00	<b>Б27</b> Бляшка (Др. Русь, XII–XIII в.) Под ремень 3,2 см	/200
	<b>Б34а</b> Бляшка основного ремня (Гнездово, Др. Русь, Х–ХІ вв.) Под ремень 1,8 см. Входит в набор №3	/200

	<b>Б34б</b> Бляшка дополнительного ремня (Гнездово, Др. Русь, X–XI вв.) Под ремень 1,3 см. Входит в набор №3	/200
	<b>Б35а</b> Бляшка основного ремня (Гнездово, Др. Русь, Х–ХІ вв.) Под ремень 1,8 см. Входит в набор №4	/200
	Б35б Бляшка дополнительного ремня (Гнездово, Др. Русь, X–XI вв.) Под ремень 1,3 см. Входит в набор №4	/200
Бл (Б вв	36а пяшка ирка, Скандинавия, Др. Русь, X–XI ) од ремень 1,3 см. Входит в	/150
ВВ.)		/150





# Наборы поясной фурнитуры

Здесь собраны наборы деталей, имеющих одинаковый или родственный дизайн. Однако все они продаются по отдельности и могут сочетаться с другими деталями на ваш выбор.

Кстати, в Средние века так и делали – в одном районе зачастую находят детали одного «набора», в составе разных ремней с добавлением других деталей.



	№2. Южная Русь, Причерноморье, X в.	
	<b>004-33</b> Пряжка	/300
Под ремень 1,1–1,2 см	<b>H33</b> Наконечник ремня	/300

№ 3. Древняя Русь (Гнездово), X – нача XI в.	ало
Под ремень 1,6 см	
004-34 Пряжка с растительны орнаментом	/300 blM
<b>Н34</b> Наконечник ремня	/300
<b>Н346</b> Дополнительный наконеч ремня	<b>/250</b> нник
Б34а Бляшка основного ремня	/200
<b>Б346</b> Бляшка дополнительного ремн	<b>/200</b> я





### №6. Древняя Русь, начало XII – XIII вв. (до монгольского нашествия

Под ремень 1,3 см



**004-37** /300 Пряжка

**H37** /300 Наконечник



**Б37а** /200 Бляшка



**Б37б, в** /150 Бляшки



Кольцо для бляшек с подвесом /100

## Фурнитура для ташек и саадаков

Ташки – небольшие поясные сумки с клапаном, который с лицевой стороны либо полностью закрывался чеканной металлической пластиной, либо обильно декорировался небольшими литыми бляшками.

Считается, что этот тип поясных сумок в X–XI вв. пришел в Скандинавию и Древнюю Русь из Венгрии. Аналогичные и

даже идентичные детали находят на всех их территориях, что позволяет говорить о тесных культурных связях этих стран и общей моде.

Те же бляшки, что украшали ташки, использовались и для декора саадаков — чехлов для натянутых луков. Они также происходят из Венгрии.





**009-14** Замок ташки (Др. Русь, Скандинавия, Х в.) 4 x 4 см

/500

(Бир Др. F 3,5 х	ок ташки ка, Скандинавия, Русь, X в.) : 3,5 см	/500
(Бир Др. Г	<b>16</b> ок ташки ка, Скандинавия, Русь, Х в.) ≾3,2 см	/500
Др. Русь, Х Под ремень 0,7 см	Бляшка и наконечник для ремня ташки	/150 и 250
	Б76 и Н06 Бляшка и наконечник для ремня ташки (венгры, Др. Русь, Х в.) Под ремень 0,8 см	/150 и 250
	для ремня ташки Бирка, Скандинавия, , X в.)	/150

	<b>Б79</b> Бляшка для саадака (венгры, Др. Русь, Х в.)	/150
	<b>Б83</b> Бляшка для ташки или саадака (венгры, Др. Русь, Х в.)	/150
5000	<b>Б89</b> Бляшка (Др. Русь, X в.)	/150
Comp Comment	<b>Б90</b> Бляшка (Др. Русь, X в.)	/150
	<b>Б91</b> Бляшка для ташки или саадака (Др. Русь, X в.)	/150
	<b>Б92</b> Бляшка (Др. Русь, Х в.)	/150

Total Control of the		
96	<b>Б93</b> Бляшка (Бирка, Скандинавия, Др. Русь, Х в.)	/150
	<b>Б94</b> Бляшка (Др. Русь, Х в.)	/150
	Б96 Бляшка ташки или саадака (Др. Русь, Х в.)	/150
55	<b>Б97</b> Бляшка (венгры, Др. Русь, Х в.)	/150
	<b>Б98</b> Бляшка (Др. Русь, Х в.)	/150
	<b>Б99</b> Бляшка ташки или саадака (венгры, Др. Русь, Х в.)	/150

	<b>Б100</b> Бляшка (венгры, Др. Русь, Х в.)	/150
<b>Б10</b> Бляц (вен		/150
<b>Б10</b> Бляі (вен		/150
<b>Б10</b> Бляі (вен		/150

# Русская калита

Набор фурнитуры для украшения русской поясной сумки XVI–XVII вв. Деталей от таких сумок в Центральной России найдено великое множество, кроме того найдены калиты целиком. Известны находки аналогичных изделий в Прибалтике.

Их вешали на пояс и запирали на маленький врезной замочек. Что, впрочем, никак не спасало от воров – сумку могли просто срезать.

Ученые выдвинули версию о том, что декор сумки представляет сюжет «Вознесение Александра». Александр Македонский оставался одним из главных героев легенд и прикладного искусства на протяжении многих веков и далеко за пределами античного мира.

#### Состав набора:



собранный рабочий замок с верхней полукруглой накладкой; две пары уголков, фигурка Александра, две

уточки, две половинки уточек или две накладки «бантики», две накладки в виде цветочков, два подвеса, небольшая полукруглая накладка. Всего 14 деталей.

Детали по отдельности не продаются, но вы можете заказать у нас сумку с любым количеством накладок, с замком или без него.